



v. Bailly - 20

VINCENT BAILLY ET TRISTAN THIL

LORRAINE COEUR D'ACIER

HISTOIRE D'UNE RADIO PIRATE, LIBRE ET POPULAIRE (1979-1981)



Futuropolis

LORRAINE COEUR D'ACIER

HISTOIRE D'UNE RADIO PIRATE, LIBRE ET POPULAIRE (1979-1981)

UN RÉCIT DE TRISTAN THIL
DESSIN DE VINCENT BAILLY

POSTFACE DE BARU

Futuropolis



LE BRUIT DE LA LIBERTÉ

Par Tristan Thil

**On avait convenu qu'il écrirait, à cet endroit même,
une préface à ce livre, qu'on se reverrait pour en discuter...
Le 18 septembre 2020, la mort de Marcel Trillat
nous a brutalement plongés dans la tristesse.**

**Lorraine Cœur d'Acier, sûrement.
Cœurs lourds, aussi.**

De Rome à Moscou, de Grozny au désert irakien, des chantiers navals de Saint-Nazaire au bassin sidérurgique de Longwy, Marcel Trillat aura toujours pratiqué et défendu un journalisme intransigeant et intelligent, qui lui aura coûté plusieurs fois son poste mais aussi suscité bon nombre de vocations.

Marcel, c'était un homme d'une bienveillance et d'une générosité extraordinaires qui fait partie de ceux qui m'ont donné envie de réaliser des documentaires. Une référence. À la fin des années 2000, alors que j'arpentais à mon tour cette Lorraine sidérurgique qui subissait d'autres fermetures d'usines, il m'était impossible de ne pas penser à ses films sur les « prolos » et à cette lutte qui avait vu naître Lorraine Cœur d'Acier.

Notre rencontre quelques années plus tard autour de ce livre fut une grande joie.

Quarante ans après l'aventure de LCA, d'une voix qui n'avait pas vieilli au point de parfois se confondre dans mon esprit avec celle des archives de la radio, Marcel emmenait toujours volontiers qui voulait l'écouter dans ses souvenirs intacts. Cette voix insoumise, qui donnait à ses mots puissance et envergure, cette voix qui portait celle de ceux à qui on ne donnait pas la parole, il faut à présent en cultiver le souvenir précieux.

Marcel disait, détournant Prévert à propos du bonheur, que la liberté se reconnaît au bruit qu'elle fait en s'en allant. À l'heure où la liberté de la presse et la liberté d'expression sont à nouveau menacées, le meilleur hommage qu'on puisse lui rendre est certainement de continuer à s'en servir intelligemment contre la bêtise et la haine, les barbares et les tyrans.

Salut et fraternité.

T. T.

*Dans le « studio » de LCA, les deux journalistes,
Jacques Dupont (à gauche) et Marcel Trillat (à droite). Photo : DR.*

La parole n'a pas été donnée à l'homme,
il l'a prise.

Aragon

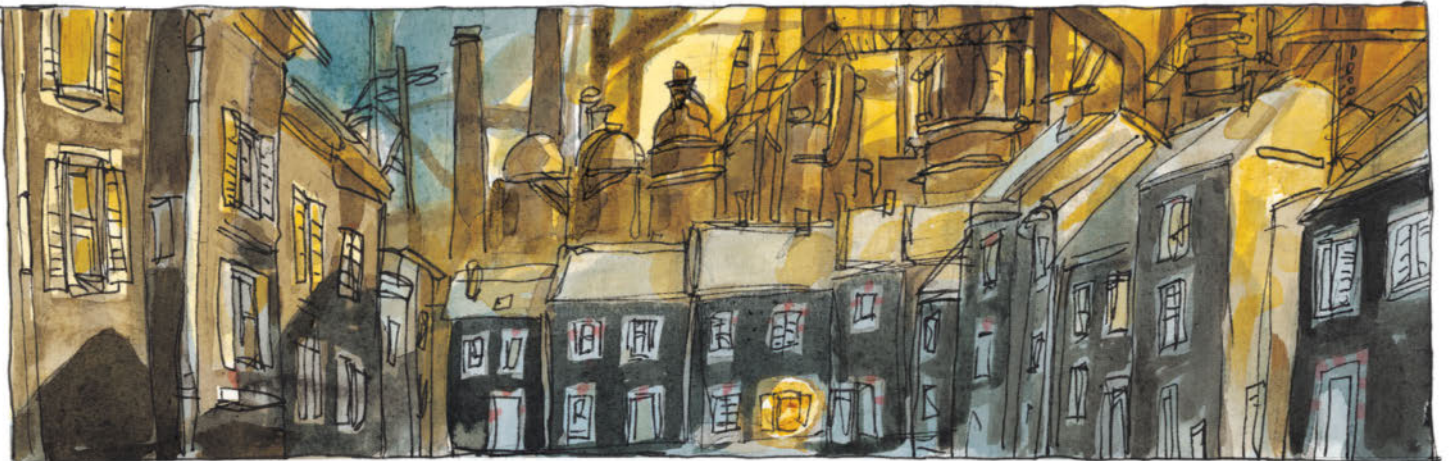
Aux pères.

Pour Camille
(tu dormais, j'en ai profité pour écrire...).

À Marcel Trillat.

T. T.

LONGWY,
MARDI
20 MARS
1979.



MAIS QU'EST-CE
QUE ÇA PEUT FAIRE
SI MAMAN VIENT À
LA MANIF. DE
SAMEDI?



LES FERMETURES,
ÇA NOUS CONCERNE
TOUS! TOUT LE
MONDE Y S'ERA!



TROP
DANGEREUX.

